

从闽台武术交流看同源文化对两岸关系的影响

林建华 茹军强

(厦门大学体育部 福建 厦门 361005)

摘要: 同源文化是一个民族文化认同感产生的基础,两岸同源文化的交流则是两岸民众加深这种文化认同感和归属感的重要途径。通过文献资料、逻辑分析和专家访谈法,从近年闽台武术交流现状出发,探讨了同源文化交流对两岸政治、经济、文化方面的影响,并对进一步促进同源文化的交流提出了以下建议:加强政策性关怀;提供经济支持;拓宽交流范围;加强学术交流;突出交流的主动性。

关键词: 闽台; 武术交流; 同源文化; 两岸关系

中图分类号: G 852

文献标识码: A

文章编号: 1007-7413(2010)03-0001-05

On How the Homologous Culture Affects the Cross-Strait Relation from the Perspective of Wushu Exchanges between Fujian and Taiwan

LIN Jian-hua ,RU Jun-qiang

(The Department of Physical Education in Xiamen University ,Xiamen 361005 ,China)

Abstract: Homologous culture is the root of a nation's identity ,cross-strait homologous cultural exchanges and development are important ways to improve cross-strait cultural identity and belongingness. This thesis incorporates literature ,logical analysis and expert interviews ,starting with the Wushu culture exchanges between Fujian and Taiwan in recent years. It also analyses the influence of cross-strait homologous cultural exchanges in political ,economic and cultural domains ,making suggestions for further developing the homologous culture of cross-strait ,which include strengthening the policies concerned and financial support ,broadening the scope of the exchange ,strengthening the academic exchanges actively.

Key words: Fujian and Taiwan; Wushu exchanges; homologous culture; cross-strait relation

近年来,随着两岸关系的缓和,两地互访和交流活动不断加强,两岸在经济、文化等诸多领域的交流合作均取得了前所未有的成果。尤其是高层对话所表现出的包容和诚意,既体现出政府为维护和发展这种同源关系的决心和努力,也为两岸关系今后的发展奠定了基础。同源文化作为维系两岸同根同源关系的精神纽带,在近年来两岸关系发展中显示出其特殊性和不可替代的优势,而闽台同源文化的交流则是这种文化交流发展的典型例证。两岸一衣带水的地缘关系,以及血缘、语言、文缘和武缘的同源关系,具体体现在闽台家族谱系、方言谚语、生产生活方式、民间习俗、宗教信仰、建筑风格、武术流派、歌谣传说、戏曲歌舞等方面的同根同源性。虽然历史的发展使闽台两地文化的形态产生了某些差异,但并未从根本上改变闽台两地民俗体育文化的同源性,如:舞龙舞狮闹元宵、清明扫墓和踏青、龙舟竞渡话端午、中元普渡要“抢孤”、赏

月“博饼”度中秋、重阳登高放风筝、冬至“补冬”强身体、春节“游春”娱身心等^[1]。

武术作为千百年来中华民族引以为荣的共同文化和标志性符号,自然也是两岸同源文化的典型代表之一。本文以闽台武术交流为例,对两岸文化交往历史、现状做简单回顾,分析了同源文化在两岸关系发展中的重要性,提出了当前两岸文化发展中存在的问题与不足。对如何进一步加强两岸同源文化交流,强化两岸人民的同根同源意识,以及在此基础上如何促进两岸经济、文化、教育等方面的和谐发展进行了阐述与分析。

1 两岸武术同源文化的背景

闽台两地,近在咫尺。台湾海峡原属福建古陆的一部分,同属亚洲大陆板块。三纪中新世,由于海峡地壳的断陷,大陆与台湾才分离开来。距今三万多年以前,大陆的古人类就是通过漳州的“东山

路桥”进入台湾的^[2]。早在 2 000 多年前,秦始皇先后派出的数千名童男童女就到达了台湾^[3]; 三国时期,吴王孙权派卫温将军率万名军士渡海来到夷洲(今台湾),当时作为训练军队重要手段的“射、御”,在台湾扎根发展^[3]。宋、元、明、清各个朝代,大陆的军士和民众,特别是福建的军民更是多次大规模地迁往台湾,这些移民成为两岸武术同源文化产生的根源。

1.1 早期大陆对台移民

由于地缘关系,福建和台湾的武术交流历史相当久远,而大规模的移民成为造就闽台武术及其他民俗活动交流与发展的绝佳契机。据《台湾通史》载“宋元时期,闽南人开始移居台湾”。据史载,大陆对台湾大规模的移民主要有 4 次^[4]: 荷据以前闽人移居台澎地区; 荷据时期闽人移居台湾; 明郑时期,郑成功的部将、军士绝大多数是闽南漳、泉人氏,退守台湾后,很多将士在台湾扎下根; 清统一台湾后的一段时期,闽人又开始移居台湾。也就在这一时期,是闽文化大量传入台湾的同时,民间民俗体育特别是各流派的武术,也广泛地流传到台湾各地,尤其在中南部地区。

1.2 解放后大陆移民

1949 年,国民党军队退守台湾,带走了一批文

化体育人士,其中包括约 80 余名原中央国术馆的教师、学员,以及国立体专的教师等武术名家。随着这批武术精英的入台,带去了大陆的北方拳种,大大丰富了台湾的武术拳种和体育文化。使得台湾地区由以前的以闽南文化为主变成闽南文化与大陆诸多文化共同发展,这也使得两岸同源文化的范围从以闽南文化为主发展到形成了整个中华民族的同源文化圈。在武术方面,这一时期传入台湾的不仅有福建、江西、广东、浙江、广西的传统武术,然而更多的还是北方拳术,并且大多为首传。例如流传于北京的太极、八卦,流传于河北的八极、劈挂、形意等,流传于山东的螳螂拳等,另外通臂、摔跤、查花炮红等北方拳种也在此时传入了台湾^[5]。

2 近年闽台武术交流情况统计与分析

2.1 近年闽台武术交流情况

近年来,随着两岸关系的进一步发展,两岸文化交流进一步深化,尤其是福建地区更是取得了突出的成果。现将 1988 年至 2010 年期间闽台武术交流的重要活动列举如下(见表 1、表 2):

表 1 近年闽台武术比赛交流情况表

时 间	事 件
1988 年	由福建省武术协会、集美大学组织的“海峡两岸武术交流大会”在厦门举行,台北武术总会武园集团总裁黄善德博士率武术文化交流团 50 多人,与集美大学及厦门武术同行进行交流比赛 ^[6] 。
1995 年	12 月由厦门体育总会主办的“‘璧源杯’首届海峡两岸武术邀请赛”在厦门举行。由黄善德博士率领的台湾武术代表团 40 多名运动员与厦门武术界交流比赛。
2001 年	12 月,闽台散打搏击友谊赛在福州举行,台湾地区派出 1 位女选手和 5 位男选手参赛。
2006 年	1 月,由福建省体育局刘珂副局长率领福建武术代表团 10 人到台湾麻豆池王府参加全台武艺大会演。
2007 年	台湾武术团体到漳州参加“中华武术大家练”迎新春武术表演活动。
2008 年	2 月,“台商杯”海峡两岸中华武术大家练活动在漳州举行,并且该活动一直延续至今; 12 月,由福建省体育总会主办的大型“闽台南少林传统武术交流大赛”在福建警察学院举行,台湾派出 20 多支队伍,200 多人参加。
2009 年	5 月,由国家体育总局武术运动管理中心、福建省体育局、厦门市体育局主办的“海峡论坛—海峡两岸传统武术交流大赛”在厦门大学举行,参加比赛的总共有 121 支队伍,932 名运动员,其中来自台湾的就有 33 支队伍、262 名运动员; 10 月,由福建省武术院主办的“春生堂”南少林华夏武术大赛在厦门举行,台湾派运动员参加,并以竞技武术为主; 11 月,福建武术代表团一行 27 人,赴台北参加“台湾传统国际武术节”的比赛及裁判工作,并到台南、宜兰等县进行武术交流。
2010 年	2 月,台北国术会、台湾狮头旺民俗技艺发展协会和台湾五祖拳联谊总会再次组团参加在泉州举行的“首届海峡两岸闽南文化节—国际南少林武术邀请赛”。

表2 近年闽台武术文化学术交流情况表

时 间	事 件
1993 年	12 月,第 5 届中日太极拳对抗赛后,台湾武术队与福建省武术队进行观摩、交流与学习。
2004 年	福建省武术队教练吴贤举赴台湾国立体育学院、台中静宜大学进行武术教学;2 月,台湾武艺文化研究协会郭应哲秘书长先后两次来闽进行武术交流活动,在此期间与福建南拳各大流派的拳师座谈、寻根。
2005 年	11 月,福建省南少林传统武术专家组李跃光、苏赢汉等 4 人赴台进行传统武术文化交流。
2006 年	4 月,由中国致公党中央委员会联络部、中国致公党福建委员会、福建省武术协会主办的“海峡两岸中华武术论坛”在厦门举行。台湾致公党、洪门组织及武术界人士与大陆的武术专家、学者共 100 多人共同研讨中华武术的现状与发展;同年,福建省李强等赴台湾进行武术讲学交流。
2007 年	福建省武术运动管理中心主任代林彬作为国家队教练带团到台湾交流;福建省彭荔丽等赴台湾讲学;台湾武艺文化研究协会赴厦门大学、集美大学等地进行武术交流和学术研讨。
2008 年	“闽台南少林传统武术交流大赛”期间,闽、台学者在福建警察学院举行了武术科学论文报告会。
2009 年	集美大学体育学院高楚兰教授应邀前往台湾,执教台湾武术队。
2010 年	3 月,由台湾“国际洪门中华总会”举办的“海峡两岸中华武术论坛”在台北举行;同年,台湾武术队队员到集美大学体育学院进行训练。

除了以上较有影响力的一些比赛和交流之外,在福建省武术院的大力推动以及福建省各级政府的支持下,福建省在各个城市举办了各种“两岸传统武术交流大赛”及武术文化研讨会,并且派人走出去,与台湾的高校、武术团体和民众进行直接的交流,从而加深了了解和感情。仅从 2004 年到 2010 年在福建举行的各种交流比赛,台湾武术界到大陆进行交流、参赛的武术团体,由最初的一个发展到目前的几十个,从原来几年一次交流到目前的一年多次,人数也从原来的几十名扩大到数百名。参加的项目从最初的传统南拳到如今的既有南拳又有北腿,既有传统项目又有竞技武术;不但有技术交流比赛更有学术文化研讨,真正实现了闽台武术文化的大交流、大融合和大发展。在促进两岸武术文化交流与合作方面发挥着积极的作用。

2.2 近年闽台武术交流情况分析

综上所述,可以看出,近 10 年来闽台武术交流活动呈以下特点,而这些特点也可以成为其他同源文化交流的特点:

2.2.1 纵向分析

1) 闽台武术的交流规模从最初小规模、简单的、单向的交流,到较正规的比赛、双向交流、学术论坛,再到较系统、成规模的武术交流活动,是一个逐步发展的过程。

2) 交流活动的范围逐步扩大。由最初的传统武术套路、散打搏击、竞技武术交流、学术交流,发展到以武术为形式的寻“根”活动。

3) 交流的次数、人数、比赛项目数均呈上升

趋势,尤其是比赛内容和参赛项目方面不断与大陆接轨,表明了台湾武术界对两岸武术文化认同感不断增强、认同范围也不断扩大。

2.2.2 横向分析

1) 台湾派人到大陆参加的武术比赛以传统武术为主,兼有竞技武术。从最初的由福建传入的南拳体系到民国期间传入的一系列北方武术,在大陆对传统武术进行一系列改革的同时,台湾的传统武术却在很大程度上保持了原有特色,并且一直以来被台湾武术界所推崇。但近年来,大陆的竞技武术迅速在世界各地包括台湾地区推广,使台湾的竞技武术有了较快的发展,因而两岸武术交流又加入了新的元素交融点。

2) 闽台武术交流与两岸关系密切相关。从 1979 年《告台湾同胞书》至今的关于加强两岸经济文化交流的一系列政策,使得从 1988 年闽台武术交流至今两岸武术界一系列比赛、论坛、学术研究成为可能。充分说明了政策对两岸文化尤其是同源文化交流的影响作用。民众内心由于同源文化必然的向心力,时刻渴望交流和获得同一性的文化认同,而政治上的制约和作用则直接影响着交流的范围、规模、内容和效果。

3) 从具体比赛的内容看,闽台武术交流以传统武术为主,同时影响着两岸武术的一致性趋向。如 2009 年的“海峡论坛—海峡两岸传统武术交流大赛”,无论从参赛人数还是团体组织、参赛拳种都达到了历史之最,充分说明了传统武术的特殊地位;又如 2009 年 10 月举行的“春生堂”南少林武术比

赛中,台北竞技武术协会有 29 名运动员参加,其参加内容为大陆推广的竞技武术(长拳、南拳、太极拳)为主。这标志着两岸同源文化不仅可以寻根,而且在这种同源的关系下更可以构建和派生出新形式的文化认同。

4) 教育、学术交流成为两岸武术交流的新特色。新时期两岸武术的交流不再局限于民间自发和技术探讨,而上升到了系统科学的交流层面。这一方面说明了台湾武术界对祖国大陆学界地了解加深、对教育学术水平的认可,另一方面也反映了两岸武术界人士对中华民族的传统文化如何在新的时代背景下发展,都有殷切的期望和行动上的努力。

3 同源文化交流对两岸关系的影响

作为中华民族同源文化的武术,对两岸文化交流起着相当重要的作用,台湾早期流传的武术大多直接来源于福建,所以闽台武术的交流就显示出了更明显和更直接的同源交流特征。闽台武术的交流,尤其带动了整个大陆与台湾地区武术等同源文化的交流,对两岸文化、政治、经济关系的发展都起到了至关重要的作用。

3.1 同源文化交流对两岸文化的影响

两岸武术交流赛的成功举办,为以武术为典型范例,进行有组织、有规模的其他文化形式的交流提供了一个借鉴模式。并且此类同源文化的交流更容易唤起和加深两岸民众的文化认同感和民族认同感。由于地域关系,台湾地区的许多民族传统体育诸如太祖拳、罗汉拳、咏春拳、五祖拳、鹤拳等,民俗体育如宋江阵、狮阵、龙舟等都是由福建直接传入,而且习练人数众多,习练方式与福建地区的同类项目近乎一致。比如慈济宫保生大帝,每年就有上万台湾民众前来参拜,而妈祖、广泽尊王、开漳圣王、清水祖师等闽台同源信仰,更是在两岸交流中体现了不可替代的作用。尤其是此类文化大多属于民众自愿参与,更能反映民众的心声,所需要的只是官方提供平台或者支持。由于民众的强烈愿望,此类文化形式多为民众自发、自愿、自筹到官方和民间结合或者官助民办的形式。所以诸如此类两岸同源文化交流的形式给两岸民众提供了一个认祖归宗的平台和相互交流的机会,增进了两岸民众的相互了解及强烈的归属感。

3.2 同源文化交流对两岸经济的影响

武术比赛与武术交流活动,在促进两岸民众的

文化交流和文化认同感的同时,作为一项实质性的体育文化交流,它同时也促进了两岸武术产业的进一步发展,为海峡两岸经济发展提供了一个良好的平台和机会。并且由于许多人借武术比赛的机会达到了旅游观光的目的,所以这种经济效益一方面来源于武术比赛和两岸武术产业,带动了旅游业及相关产业的发展。另一方面由于对此类重大文化赛事的宣传,以及在不同城市的举办,促进了两岸投资者的相互了解。尤其是福建地区,近年来越来越多的台资企业及两岸合作的企业正在蓬勃发展起来。例如,2004 年 9 月 8 日,由台商投资 4 亿元人民币兴建了全国最大的“厦门国际网球中心”;由台资在厦门建造的奥林匹克博物馆;2007 年 3 月在厦门举办的“海峡体育用品博览会”,吸引了来自台湾的 20 多家体育用品企业参展。^[7]直接带动了海西经济的发展,并且这种趋势正在向内陆地区扩展。所以说,这种文化交流为两岸商贾提供了一个很好的观测平台和调研机会,促进了两岸经济的发展。

3.3 同源文化交流对两岸政治的影响

近年来,海峡两岸关系取得了空前发展,尤其是 2005 年 10 月,在党的十六届五中全会上将“海峡西岸”写入全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十一个五年规划的建议》中,标志着福建省在实现祖国和平统一大业中将扮演着更加重要的角色和发挥更重要的作用。这既表明了政府贯彻落实两岸交流、促进两岸关系的决心,也充分肯定了近年来福建省在两岸交流中的作用。一方面,两岸政策直接影响和促进着两岸文化和经济的交流,另一方面,此类经济文化的交流为政策的制定提供了客观的依据,也直接验证着政策的实效性。通过两岸武术比赛和交流,两岸民众尤其是台湾民众对大陆对台政策和态度有了进一步的了解,并且直接感受到此种政策下两岸和谐发展和交流的可能性。从最初的台湾单方向大陆的交流学习到如今的两岸相互交流,大部分都是此类同源文化的交流,如龙舟竞渡、舞狮、舞龙、宋江阵、妈祖文化。这种自发的和谐交流反映了两岸民众的愿望,并且成为两岸政策制定和调整的依据。

4 两岸同源文化交流与发展之策略

一方面,以武术为代表的两岸同源文化的交流为两岸政治、经济、文化等关系的发展起到不可替代的作用,另一方面,由于这种关系的发展,为此

类同源文化提供了一个良好的外部环境。不仅仅是武术,其他同源项目如传统风俗、传统祭祀等都成为两岸民心凝聚力加强不可替代的要素,并且已经越来越多地看到此类交流所带来的好处。为了进一步巩固和发展这种交流,根据当前交流中存在的一些不足,提出以下建议:

1) 加强对闽台文化交流的政策性关怀。多年来闽台武术的交流与发展都是以民间和半官方的形式出现,而政府行为相对较少。2010年春节,国家主席胡锦涛在福建考察时肯定了近年来福建省在两岸交流中所起的重要作用,指出要扎实推进新形势下的两岸交流,这也为新形势下两岸交流提供了新的契机。所以各省市府应该真正做到积极响应和认真落实此号召,为这种同源文化的交流提供更多诸如政策惠顾、经济扶持等实际帮助。

2) 同步加强经济交流,巩固和发展成果。虽然上届“海峡论坛”经费由政府支持,但大多此类交流比赛的经费来源于企业赞助。由于经费不足,这就限制了比赛交流的组织、规模、层次,甚至影响到运动员的积极性。福建“海西经济”发展的一系列政策为台商投资提供了保证,但当前闽台武术的交流中台商赞助相对较少。所以,武术的交流也应该进一步引进台资,加强武术文化交流与经济交流的同步性,“互相搭台,互相唱戏”,以推动闽台地区除武术产业以外的多种行业发展。

3) 地域上全面发展,强化福建的重要性而不局限于福建。纵观近年来两岸文化的交流情况,表现在以福建与台湾的交流为主,而内地相对较少,这使得两岸文化的交流受到了一定的限制。众所周知,自1949年以后,随着大陆尤其是北方移民的大量涌入,台湾地区的风俗习惯以及文化生活方式有了很大的改变。所以,加强内地其他地区与台湾的交流成为当前更艰巨和更重要的使命。这是巩固与发展已取得的成果,让台湾民众更全面地了解中华文化,寻找更多文化共鸣与认同感、归属感的必由之路。

4) 进一步深化和加强两岸学术交流,并扩大学术交流的深度与范围。理论水平的研究高度通常代表着一门学科的发展空间和发展前景,闽台武术的交流从单纯技术交流到技术与学术交流的结合,

表明传统武术的发展不再是大陆武术界孤军奋战,台湾武术界以及世界华人都在不断参与其中,预示着传统武术和传统文化在科学化道路上取得进一步发展的可能性;扩大这种学术交流的范围,不仅仅局限于福建与台湾,也应面向全国,面向整个华人世界,为中华民族共同文化发展提供更好的渠道和平台。

5) 加强大陆赴台的同源文化交流,体现交流的主动性。从闽台武术交流的历史来看,多以台湾赴福建交流为主,而福建地区赴台湾进行武术交流、比赛、访学等活动则发展较晚,并且规模比较小。两岸同源文化的发展不仅仅表现为台湾民众的认祖归宗,大陆作为文化源地的默然接受,更要发挥母体文化继承者和宣扬者所应有的积极主动一面,更多地赴台进行交流。

参考文献

- [1] 兰自力.当代台湾体育研究[M].北京:人民体育出版社,2004:95.
- [2] 徐晓望.福建通史[M].第一卷,福州:福建人民出版社,2006.
- [3] 陈寿.三国志[M].北京:中华书局,1959.
- [4] 林国平.福建移民史[M].北京:方志出版社,2005:147-183.
- [5] 郭应哲.台湾南派武术之传承——以鹤拳及单头捶为例[R].屏東教育大学研究所,2006.
- [6] 高娅,陈如桦,廖元金.闽台武术交流的历史、现状及对策研究[J].福建体育科技,2007(5):8-10.
- [7] 谢嘉晟.今年体博会规模将创历届之最[N].海峡导报,2007-03-27(12).
- [8] 林建华,郑旭旭.海峡两岸体育交流的回顾与展望[J].体育学刊,2001(4):17-19.
- [9] 谢军,陈少坚.探究闽台体育文化的史缘及特征[J].体育科学研究,2008(4):1-4.
- [10] 许奋奋.论闽台体育文化交流[J].体育文化导刊,2008(7):38-40.
- [11] 兰自力,谢军.海峡两岸体育交流研究[J].北京体育大学学报,2004(3):294-297.

[责任编辑 江国平]